**Boekenopdracht: Spanning in verhalen.**

1. **Maak een korte samenvatting van je boek van ca. 100 woorden**
2. **Geef je mening over je boek. Gebruik daarvoor drie beoordelingswoorden. Geef ook argumenten en voorbeelden**
3. **In de theorie hebben we besproken hoe een schrijver spanning opbouwt.**

**Hij laat je meeleven met de hoofdpersoon.**

 - Herkenbaar door leeftijd, uiterlijk, door wat hij doet, wat jij zou willen doen.

 - Je weet precies wat de hoofdpersoon denkt en voelt.

 **Hij gebruikt trucs bij het vertellen:**

- Midden in het verhaal beginnen en stukje voor stukje de voorgeschiedenis vertellen

- Door de manier van vertellen vragen oproepen.

- Vooruitwijzing : “Hij zou later nog spijt krijgen van deze beslissing”

- Afbreken en onderbreken van het verhaal.

- Enge of donkere omgeving beschrijven

- Enge geluiden beschrijven

.

**Vraag:** Hoe bouwt de schrijver de spanning in jouw boek op? Bespreek alle items die hierboven staan opgeschreven en geef voorbeelden! Als hij iets niet gebruikt, schrijf dat dan ook op.

 **Voor het geheel gebruik je tussen de 300 en 500 woorden.**

1. **Je mag de opdracht ook met tweeën maken, maar dan moet je wel een extra opdracht erbij maken.**

 Je speelt een of twee scènes uit het boek en je filmt dit. In deze fragmenten moet je laten zien hoe spanning wordt opgebouwd. Behalve de dingen die hierboven zijn genoemd, heeft de film nog meer manieren om de spanning te vergroten.

Voorbeelden:

* Laat maar een stukje van de persoon zien. (alleen benen bijvoorbeeld), zodat de kijker (in het begin) niet meekrijgt om wie het gaat.
* Spannende muziek toevoegen.
* Spannende geluiden (het hijgen van iemand die hardloopt, het geluid van een kraai)